

Радость творчества

Детский театр «Радость» из города Хьюстона и коллектив театра-студии «Балаганчик» города Троицка дружат целый год. С 1 по 7 июля оба коллектива участвовали во Втором Международном фестивале творческих мастерских «Театральные витражи», который прошёл в городе Вятские Поляны Кировской области. На фестивале актёр театра-студии «Балаганчик» Александр Волокитин получил диплом в номинации «Художественное слово».

В Троицке гостей из Хьюстона 29 июня встретили режиссёр «Балаганчика» Надежда Волокитина и её воспитанники. Артистов привезли в студию, напоили чаем и устроили экскурсию по нашему любимому городу, которую провела директор Троицкого городского музея И.К. Рожкова. Гости были приятно удивлены красотами Троицка. На следующий день ребята посетили Третьяковскую галерею. Эта поездка была заранее запланирована: театр «Радость» вместе со своим руководителем Людмилой Вайнер готовят поэтический спектакль «Третьяковская галерея» по стихотворениям Андрея Усачёва. После насыщенного дня оба коллектива отправились в Вятские Поляны – на фестиваль. Репетиция началась уже в поезде по дороге на фестиваль.

Такого радушного приёма коллектив из Хьюстона не ожидал. С.А. Суворов – заслуженный работник культуры РФ, режиссёр, художественный руководитель Детской школы театрального искусства (ДШТИ) им. А. Калягина и педагог мастер-классов по актерскому мастерству, заказал для коллектива удобный автобус, который был расписан под хохлому. На пороге ДШТИ им. Калягина их встретил детский оркестр, который исполнил попурри из произведений американских композиторов. Всем гостям раздали разноцветные мелки и баллончики с краской, и они оставили свои автографы на асфальте. На открытии фестиваля присутствовал мэр города, представители областного отдела культуры, меценаты и простые жители города Вятские Поляны. Поприветствовать коллективы пришли и малые народы, заселяющие Кировскую область, – марийцы и татары. Они пели народные

песни, танцевали и угощали гостей своими национальными сладостями.

В этом году фестиваль собрал 18 коллективов со всей России, Украины и США. Набережные Челны представлял детский театр «Земляничка», Екатеринбург – театральная мастерская «Алые паруса» (ребята из этой студии учатся в коррекционных классах для плоховидящих, плохослышащих и детей с ДЦП), из Соликамска приехала театр-студия «Перемена», из Геленджика – театр-студия «Браво», также в фестивале принимали участие ребята из Новосибирска, Омска, Перми, Кирова, Троицка, Ясногорска, Ясной Поляны, Луганска и, конечно, наши друзья из Хьюстона.



Ребята изображают сердце фестиваля

«Фестиваль прошёл в очень дружелюбной атмосфере. По-доброму, по-семейному юные зрители встречали каждый коллектив. Дети кричали «браво!» даже своим соперникам, дарили цветы и брали автографы, – рассказала



Театр «Радость»

нам Надежда Волокитина. – Трёхдневный театральный марафон прошёл «на ура». На фестивале были представлены спектакли разных жанров: драматические, музыкальные, постановки малых

После трёхдневного марафона участников и их руководителей ждала творческая учёба. В рамках фестиваля прошли мастер-классы и тренинги по театральным дисциплинам, лежащим в основе актёрско-режиссёрского образования в высших театральных школах страны.

Мастер-классы вели известные в театральных кругах люди: А.С. Питерских – заслуженный деятель искусств РФ, лауреат премии президента РФ, профессор, специалист в области педагогики искусства, преподаватель Российской академии театрального искусства (ГИТИС), ИСИ, Высших режиссёрских курсов.

Занятия по режиссуре проводил В.В. Терещенко – режиссёр, декан Режиссёрского факультета Театрального института им. Б. Щукина по актёрскому мастерству – член экспертного совета и педагог мастер-классов по режиссуре – М.А. Оленева, заслуженный работник культуры РФ, доцент кафедры режиссуры и актёрского мастерства ПГИИК, (Пермь). Сценическую речь преподавала член экспертного совета и педагог мастер-классов по актёрскому мастерству А.В. Иванова – заслуженный деятель искусств РФ, режиссёр, доцент кафедры речи ЕГТИ, (Екатеринбург). Уроки по сценическому движению проводил член экспертного совета и педагог мастер-классов по сценическому движению О.А. Волынцев – актер, режиссёр по пластике, член комиссии по любительским театрам при СТД РФ, доцент кафедры сценической пластики РАТИ (ГИТИС).

Участники фестиваля познакомились, подружились, набрались опыта. Кстати, наша редакция также не осталась без внимания, режиссёр театра-студии «Балаганчик» привезла Благодарственное письмо от организаторов фестиваля «За поддержку интереса детей и молодёжи к ценностям культуры».

Здорово, что наш городской коллектив вместе с детским театром-побратимом из Хьюстона принял участие в таком значительном театральном мероприятии, как Второй Международный фестиваль «Театральные витражи»!

Людмила СЕНИЩЕВА,
фото Надежды ВОЛОКИТИНОЙ



На занятиях по сценическому движению

форм, художественное слово. Зал, где проходил фестиваль, был просто замечательным: потрясающая акустика, шикарная сцена – видно было со всех мест. Ребят из «Балаганчика» поразило выступление театральной мастерской из Екатеринбурга «Алые паруса». Плоховидящий мальчик, сыгравший главную роль в постановке А.П. Чехова «Из огня да в полымя», получил Диплом за лучшую мужскую роль. Его выступление было очень трогательным, отточенность каждого движения, речь, мимика – всё было на высоте!»

Ребята и родители из Хьюстона были в восторге от тёплого приёма и внимания к их коллективу. «Радость» – первый детский театр из США, который принял участие в фестивале, проводимом в России. Театр получил специальный диплом «За пропаганду русского языка за рубежом». Ребята привезли на фестиваль спектакль «Буратино» по мотивам сказки А. Толстого, инсценировка Л. Вайнер. «Играли отлично, декорации были самыми красочными и самыми большими, а костюмы – просто потрясающими. Саша Осипов, исполнитель роли Буратино, также получил Диплом фестиваля,» – поделилась Н. Волокитина.